

# ביקור בבית ליבלינג – מרכז העיר הלבנה

## מידע מצולם ומפורט שמסייע בהכנה לביקור

רח' אידלסון 29  
תל-אביב-יפו



מטרת המסמך הזה היא להכין אותך ואת המלווה שלך בצורה טובה יותר לביקור אצלנו בבית ליבלינג. כאן נספר לך איך מגיעים, איפה יש מקומות בהם אפשר להירגע ונפרט על הצוות שלנו שנמצא כאן בכדי לסייע לך.

## **מידע כללי**

בית ליבלינג הוא מרכז תרבות שעוסק באדריכלות, עירוניות ושימור בדגש על האדריכלות המודרנית. המרכז כולל תערוכות, אירועים, סדנאות, הרצאות, הופעות, בית קפה, ספרייה, מעבדת מחקר, משרדים של הצוות, גג עם נוף פנורמי כמעט לכל העיר ועוד. הפעילויות מתאימות לצעירים, בוגרים, גיל שלישי ויש גם פעילויות לילדים.

## **שעות פתיחה**

בית ליבלינג פתוח שבעה ימים בשבוע  
בימי ראשון עד חמישי 8:00-19:00  
ימי שישי 8:00-15:00  
ימי שבת 9:00-16:00

## **כרטי התקשרות**

טלפון: 073-3842650  
וואטסאפ: 052-4064968

מייל: [liebling@lieblinghaus.org](mailto:liebling@lieblinghaus.org)

כתובת: אידלסון 29, תל־אביב-יפו

כתובת אתר אינטרנט: [lieblinghaus.org](http://lieblinghaus.org)

## כתובת מדויקת, דרכי הגעה וחניה

הכתובת היא רחוב אידלסון 29.

יש למקום הסדר חניה עם חניון שוק בצלאל שנמצא ברחוב המכבי 2, במרחק 150 מטר מהמקום.

יש לקחת את כרטיס החניה ובהגיע לבית ליבלינג לבקש מהקבלה מדבקת ברקוד מיוחדת שתודבק על גבי כרטיס החניה.

חשוב לציין כי ההנחה ניתנת רק לאותו היום וללא המדבקה שתקבלו בדלפק הקבלה לא ניתן יהיה לקבל הנחה.

\*בנוסף קיימים חניונים נוספים בקרבתנו, למשל חניון דיזינגוף סנטר, הנמצא בכתובת דיזינגוף 50 ונמצא כ-700 מטר מאיתנו.

\*חניות נכים יש ברחוב ביאליק הסמוך.



## תחבורה ציבורית

כל קו אוטובוס שמגיע לדיזינגוף סנטר ולרחובות גאולה, קינג ג'ורג' או טרומפלדור, למשל קו: 90, 66, 61, 18 או 14.

## משך ביקור ממוצע

השהות בבית ליבלינג יכולה לארוך מ-20 דקות ועד יום שלם. יש פה הרבה לראות. אפשר לראות הכל במהירות ואפשר לקחת את הזמן ולהתעמק.

## נגישות

ברוב חלקי הבית יש כניסה נגישה ומעלית. יש לציין כי המקלט שנמצא בקומה התחתונה ואליו הולכים בעת אזעקה אינו נגיש ויש להיערך לכך.

לעיתים ישנן תערוכות בקומה 2 שיכולות למנוע גישה לקומה דרך המעלית - ובמקרה כזה כדאי להיעזר בקבלה.

## מה צפוי במהלך הביקור

בית ליבלינג הוא דוגמה למבנה מגורים טיפוסי של הסגנון הבינלאומי. הוא כולו לבן מבחוץ, יש לו מרפסות קדמיות אופקיות, ומרפסות אחוריות שקועות וגג שטוח. כחלק מעבודת השימור שמרנו את שכבות הצבע המקוריות בקירות ולכן הם לא לבנים אלא נראים "מקולפים". הבניין כולל שתי כניסות: יש כניסה ראשית ויש כניסה נגישה, שתיהן מרחוב אידלסון. ישנם מספר פתחים לקומת הקרקע: דלת כניסה גדולה, כניסה לחלל תערוכת הקבע, כניסה צדדית מהקבלה וכניסה מהגינה.

הבניין כולל גם עמדת קבלה, סטודיו, חללי תערוכות קבועות ו/או מתחלפות, חצר אחורית, בית קפה, גג, משרדים, מקלט, נגריה ועוד.

אנחנו מזמינים אתכם לטייל במרכז, לחקור אותו, ללכת לאיבוד ולמצוא את עצמכם מגלים פרטים חדשים שלא ראיתם ממבט ראשון. בכל רגע ניתן לפנות אלינו בקבלה לקבלת עזרה והסבר. בכל רגע אפשר גם להחליט ללכת הביתה או למצוא מקום שקט ולהירגע בו. בימי שישי ושבת המרכז יותר הומה אדם, ואילו בבקרים באמצע השבוע המקום פחות עמוס.

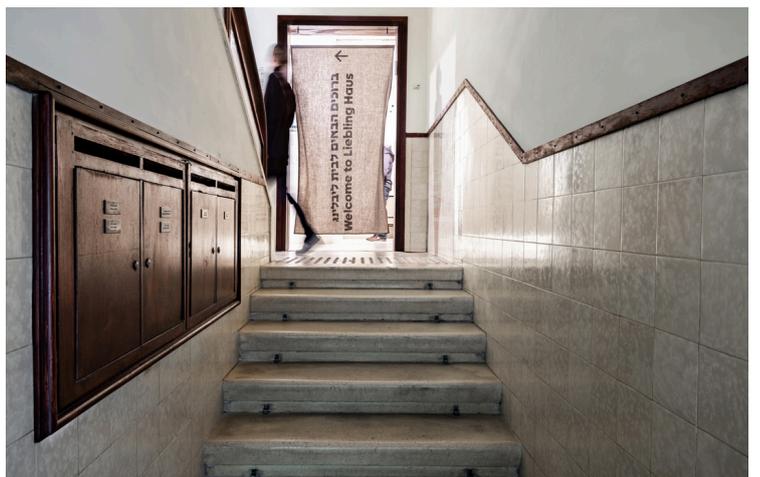
## תיאור של שלבי הביקור

לבית ליבלינג יש שתי כניסות מרחוב אידלסון: כניסה ראשית שנראית כמו כניסה לבניין מגורים, וכניסה צדדית - נגישה (מצד ימין אם אתם עם הפנים למבנה).

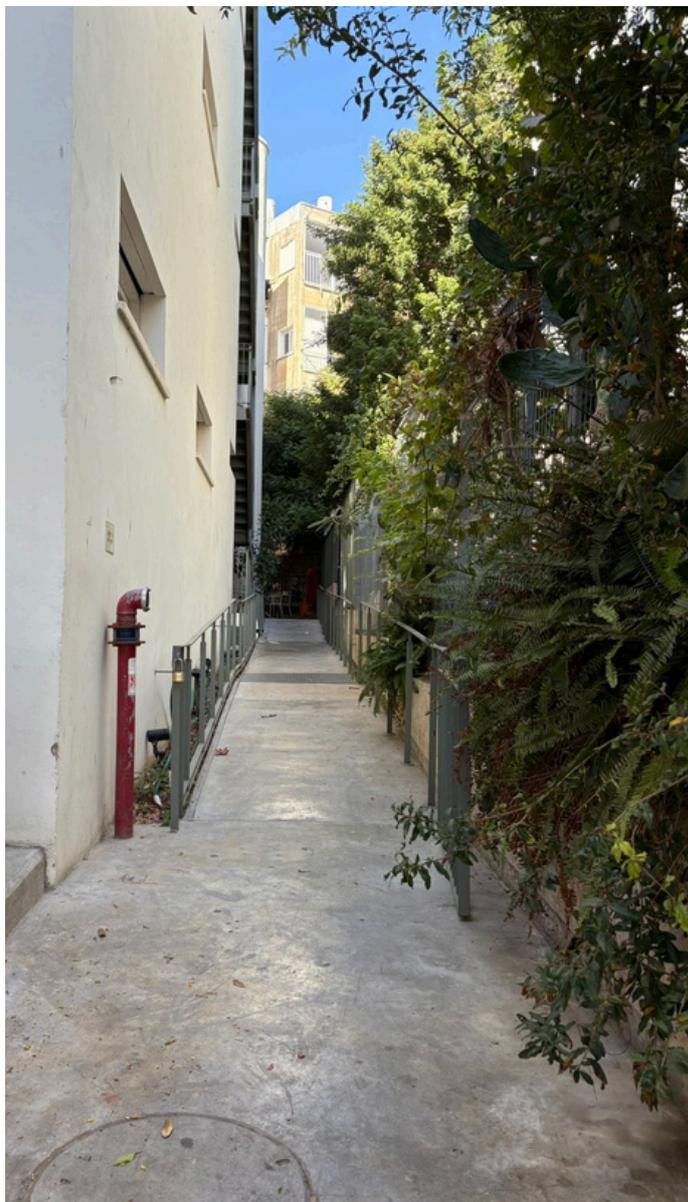
זו הכניסה הראשית



הבניין עצמו מוגבה מקומת הרחוב - אחרי הכניסה הראשית יש חלל מעבר עם בריכת דגים, תיבות דואר ומספר מדרגות שיש לטפס כדי להגיע לקומת הכניסה;



הכניסה השנייה והנגישה לבניין כוללת שביל בעלייה שמוביל לכניסה צדדית (עם ירידה למקלט) ולגינה (שם נמצאת המעלית).



לקומת הכניסה (היכן שנמצאים הקבלה, החנות ובית הקפה), ניתן להגיע מחדר המדרגות, מהכניסה הצדדית-הנגישה ומכניסה צדדית נוספת המובילה לחצר בית הקפה ומשם לקומת הכניסה.

בקומת הכניסה נמצא דלפק הקבלה שם תכגשו את הצוות שלנו  
שעבר הדרכה ומוכן לקראתכם.

\*אם תרצו לדעת מי עובד באותו היום ושנדע שאתם מגיעים אפשר  
להתקשר ל-052-4064968 או לשלוח וואטסאפ ואנחנו נשמח לענות,  
ניתן כמובן גם להגיע ללא עדכון מראש בשעות הפתיחה.



במקום עצמו יש אפשרות להתחבר לאפליקציה שלנו ולשמוע סיור קולי בשיטוט עצמאי ברחבי המרכז. על מנת לעשות זאת, תוכלו להיעזר באנשי הקבלה. כמובן שניתן לשוטט ברחבי המרכז ללא האפליקציה באופן חופשי.

מימין לקבלה תוכלו למצוא את חלל תערוכת הקבע שלנו. שם יש אלמנטים שמודבקים על הקירות, איורים, תמונות ולעיתים מסכי טלוויזיה מרצדים ולעיתים ללא ווליום. קיים גם שולחן תצוגה רגיל ולפעמים סביבו שרפרפים. במהלך היום התאורה בחלל היא טבעית ומגיעה מהחלונות בחוץ, ועם ספוטים עם אור צהוב סביב אלמנטים מסוימים בתערוכה.



מתוך חדר תערוכת הקבע יוצא חלל מעבר, ולאחריו חלל נוסף עם תערוכות אמנות מתחלפות. לעיתים יכולים להיות שם סרטונים, ולפעמים תאורה מרצדת. לפעמים הסרטונים מנגנים בחלל ולפעמים הסאונד באוזניות.

הרבה פעמים יש שם ספסלי ישיבה או שרפרפים. כדאי להתעדכן עם הקבלה מראש על מנת להבין מה יש בתערוכה המתחלפת. מחלל התערוכות המתחלפות יש יציאה למרפסת. לתערוכת הקבע יש שתי יציאות: האחת למרפסת והשניה לחלל תערוכה מתחלפת.



בקומת הכניסה יש סטודיו אליו ניתן להיכנס רק אם נרשמתם מראש לסדנה; בית קפה שכולל קפה, עוגיות וכריכים בו גם יש ריח של קפה ואוכל והוא יותר הומה אדם (ורק שם ניתן להסתובב עם אוכל ולאכול); שירותי נכים הממוקמים לצד דלפק הקבלה ויציאה לגינה עם מקומות ישיבה שהיא יחסית מאוד שקטה. מסביב לגינה יש בנייני מגורים עם חלונות שפונים לגינה.



**הגינה**



**בית הקפה**

לקומה 1 ניתן לעלות ב-3 דרכים. חדר מדרגות פנימי, מדרגות חירום  
חיצוניות ומעלית הממוקמת בחצר



**המדרגות הפנימיות**



**המדרגות החיצוניות**

בקומה 1 ישנם משרדים ובסופם מרפסת; חדר ישיבות עם ספרייה שניתן להשכיר לפי שעה; "טרקלין תכנון העיר" שהוא חלל שלפעמים יש בו סלון עם תערוכה מתחלפת; 2 תאי שירותים הנמצאים בסמוך לדלת מדרגות החיצוניות, האחד גדול יותר והשני קטן מאוד.

יש לבדוק מול הקבלה לגבי התערוכה המתחלפת את מידת הרגישות, אבל שאר הקומה שקטה, מוארת ולרוב פנויה מאנשים.



לקומה 2 ניתן לעלות ב-3 דרכים. חדר מדרגות, מדרגות חיצוניות ומעלית. כשמגיעים לקומה השנייה ניתן להבחין שהיא מחולקת לשתי דירות: "דירה לדוגמה" שלעיתים יש בה תערוכות ולפעמים שוהים בה אמנים שעובדים. מומלץ לבדוק איתנו מראש מה קורה שם.

היא מחולקת לחדרים כמו "דירת סבתא" ובכל חדר יכול להיות משהו אחר. יש שם גם מטבח ושירותים. מהמטבח אפשר לצאת למדרגות החיצוניות.



דירה לדוגמה

הדירה השנייה היא "גלריה לתערוכות מתחלפות" שבתוכה יש תערוכת קבע של מטבח פרנקפורט. גם במקרה הזה כדאי לבדוק איתנו מראש מה קורה בחלל.



מטבח פרנקפורט בדירה לדוגמה

לקומת הגג ניתן לעלות ב-3 דרכים. חדר מדרגות, מדרגות חירום  
חימוניות ומעלית. קומת הגג היא שקטה, מוארת מאוד, ללא הצללה, ויש  
בה פינות ישיבה. על גבי הרצפה תוכלו למצוא את מפת העיר תל אביב.



קומת הגג מחולקת למעיין גג אחורי "קטן" וגג קדמי "גדול". אנחנו  
מקיימות שם אירועים מדי פעם ויכולות להיות שם גם עבודות אמנות.  
בין הגג הקטן לגדול יש חלל אחסון (חדר מזגנים) ולצידו "קיוסק"  
שבמקרה של אירועים מפעילים ממנו לפעמים אוכל ושתייה.

אל המקלט, שנמצא בקומת המרתף, ניתן להגיע רק דרך מדרגות החירום. המקלט ברוב הזמן שקט וללא אנשים, מלבד הפעמים שיש בו אירועים או חוג נגרות ואז יש רעשים חזקים של המקדחות השונות.



## **היערכות רגשית ותחושתית**

המלצות להורים/מלווים: להביא אוזניות חוסמות רעש, צעצוע או חפץ מרגיע, שתייה, חטיף מוכר.

אזור שקט - בגלל הבנייה היחודית וחלוקת החללים בבית ליבלינג, לא ניתן לסמן מראש מקום שקט במיוחד. במהלך הביקור, במידה וזקוקים לשקט, ניתן לבדוק את החצר, הגג או את אחד החדרים בקומות 2-3.

בית ליבלינג מזמין אתכם להתארח בין כתליו וליהנות מספרי העיון הרבים, החללים המוצלים והשקט המבורך. יחד עם זאת, יש מי שמעדיפים דווקא ביקור חטוף בתוך סדר יומם.

בכל דרך שתבחרו, חשוב לנו שתפיקו את מירב ההנאה מהביקור שלנו.

אם יש לכם שאלות כלשהן לפני ההגעה, אנא הרגישו בנוח לפנות אלינו.

כתובת המייל לפניות בנושא הנגשה:  
[liebling@lieblinghaus.org](mailto:liebling@lieblinghaus.org)

**אנו מאחלים לכם ביקור נפלא!**

**מסמך זה הוכן על-ידי עמותת "מקומות שמורים"**